



TIPHAÏNE STAINMESSE
12 chemin de la creuse
88700 Jeanménil
tiphaïne.stain@gmail.com
+33 6 17 87 26 68
Permis B

FORMATIONS

2020 : Master Expographie Muséographie, obtenu avec la mention Très bien, Université d'Artois, Arras (62).

2018 : Cinquième année à l'Ecole Nationale Supérieure d'Art et de Design de Nancy.

2016 : DNAP option art à l'ENSAD Nancy

2013 : Baccalauréat littéraire option arts plastiques mention Bien au Lycée Saint Joseph, Epinal (88).

Anglais courant
Maîtrise de la suite Adobe et du pack Office

PRATIQUES ARTISTIQUES

2020 :
- Exposition collective inaugurative de Autonomie, Bruxelles

2018 :
- Lauréate du concours *Musé(em)portables*, suite à la réalisation d'un court-métrage au Musée des Beaux Arts d'Arras.

- Symposium, production d'une sculpture monumentale, République Tchèque.

- Exposition en duo *Pose ton cul*, avec le festival Saxony Tinkers, Nancy.

- Nommée au concours Collection Artem, exposition collective à la galerie Namima de l'ENSAD Nancy.

2015 :
- Exposante au jardin botanique du Montet pour l'exposition *C'est le bouquet!*

2013 :
- Exposition photo de paysage, Thaon-les-Vosges (88).

EXPÉRIENCES DE L'EXPOSITION

PRODUCTION D'EXPOSITIONS

2018-2020 :
- Co-commissaire de la 4e édition de la Biennale d'art contemporain Appel d'Air, conception et coordination du projet, sélection des artistes, suivi de production, gestion technique, administrative, financière, coordination de la médiation, Arras (62).

2018 :
- Commissaire de l'exposition collective *Mémé dans les orties* à Nancy (54).

RÉGIE ET MONTAGE

2019-2020 :
- Apprentie régisseuse de la collection, Musée d'art contemporain de Lyon (69).

2018 :
- Assistante de production de l'artiste Matouš Lipus pour le *Vent des Forêts* (52).

2017 :
- Programmation, interviews, logistique et administration dans l'association Aponia, Centre d'Art Contemporain, Villers-sur-Marne.

- Réalisation et installation de l'œuvre d'Edith Dekyndt, *They Shoot Horses* pour le BelgianArtPrize au Palais des Bozar, Bruxelles.

- Montage et régie de l'exposition *Terra Incognita* à la galerie NaMiMa, Nancy.

2016 :
- Scénographe de l'exposition de la Fête de l'Été, Brie Comte Robert (77).

- Régie et montage de l'exposition *Party Girl* de l'ENSAD à l'institut Goethe, Nancy (54).

2015 :
- Montage et régie pour l'exposition *La Chose* au Centre d'Art Contemporain la Synagogue de Delme (57).

ACTIONS CULTURELLES

2018 :

- Intervenant avec des lycéens pour qu'ils réalisent un court-métrage en lice au concours *Musé(em)portables*, tournages à la maison natale de Charles de Gaulle, Lille.

- Intervenant dans une classe de 1ère option arts plastiques dans le cadre des Petits Labos de l'image, Mirecourt (88).

- Organisation de la réactivation de la performance *Voyage* à travers la couleur d'Antoni Miralda et Dorothee Selz avec la participation d'environ 150 visiteurs au centre Pompidou à Metz (57).

- Conception et animation d'un atelier recyclage, *Fabrique ta mosaïque* pour le festival Ecomain, Metz (57).

2016 - maintenant :

- Conception et réalisation de jeux d'évasions (escape game) dans l'association Hiatus. Intervention pour le Michto festival, la Nuit étudiante des musées etc.

2015 :

- Restauration d'une mosaïque Art Nouveau et médiation, Coucy-le-Château-Auffrique (02).

- Construction d'un prototype de maison alternative et écologique en paille avec l'association Emmaüs à Vandœuvre-les-Nancy (54), un site internet «mode d'emploi» fut créé pour permettre la diffusion du prototype.

CENTRES D'INTÉRÊTS

Musique : Solfège et alto pratiqué pendant 7 ans,

Voyages : Russie, République Tchèque, Tunisie, Islande

Théâtre : Pratique du théâtre d'improvisation

Sports : Vélo, randonnée, parapente, ski.